

Geachte gebruiker,

U heeft de demo tekstversie geopend van de musical *Bosolei*.

De bedoeling hiervan is u een zo royaal mogelijk indruk te geven van de musical.

Dit in combinatie met de audio presentatie die eveneens op [deze website pagina](#) staat.

De demo tekstversie bestaat uit:

A. Tekstboek:

1. De beschrijving van de scènes die voorkomen in het, onder punt A2, afgedrukte tekstdeel. De scènebeschrijving van de overige scènes, zie punt 3.
2. Het eerste deel van het tekstboek, circa 50%. Hierdoor maakt u kennis met de soort dialogen, enkele liedteksten, de opzet en de sfeer van de musical.
3. De beschrijving van alle scènes van het resterende deel van het tekstboek.

B. Handleiding:

1. Een volledig hoofdstuk
2. Het rollenschema
3. De wijze van muzieknotatie

A. 1 Korte inhoud van scène 1 t/m 5

Scène 1

Marjolein de Boer zingt, samen met haar klasgenoten het afscheidslied van de musical. Na afloop staat haar vader uit het publiek op en roept door het applaus zijn dochter. De auto staat voor de school geparkeerd, klaar voor vertrek naar Frankrijk. Daar heeft Thijs de mooiste plek op de camping 'Le beau soleil' gereserveerd. Maar ... haast is geboden, want te laat aankomen betekent onherroepelijk 'weg mooie plek'. Marjolein schaamt zich natuurlijk verschrikkelijk en met een hoop ruziënd kabaal verlaat het gezin de feestzaal.

Scène 2

Voor de school staat 'de vakantie-auto' klaar. De kokende Marjolein, de sussende moeder, de gespannen vader en het nog brave broertje stappen in. Gelukkig slaat de weigerende motor na enkele pogingen aan en scheurt het gezin de Boer weg. Het lied 'Kilometervreter' suggereert de reis naar Frankrijk. Deze verloopt natuurlijk niet vlekkeloos, want bij Parijs rijdt Thijs rechtdoor in plaats van linksaf ...

Scène 3

De bordendrager vertelt het publiek wat er na de 'fatale misser' met het gezin de Boer is gebeurd. Thijs heeft zijn oude record 'omrijden' met 30 kilometer 'verbeterd'. Helaas is de gereserveerde plaats aan iemand anders toegewezen. Gelukkig was er nog net een plaatsje vrij naast het toiletgebouw. Na het loflied over de camping 'Le beau soleil' maken we kennis met de boys van de camping.

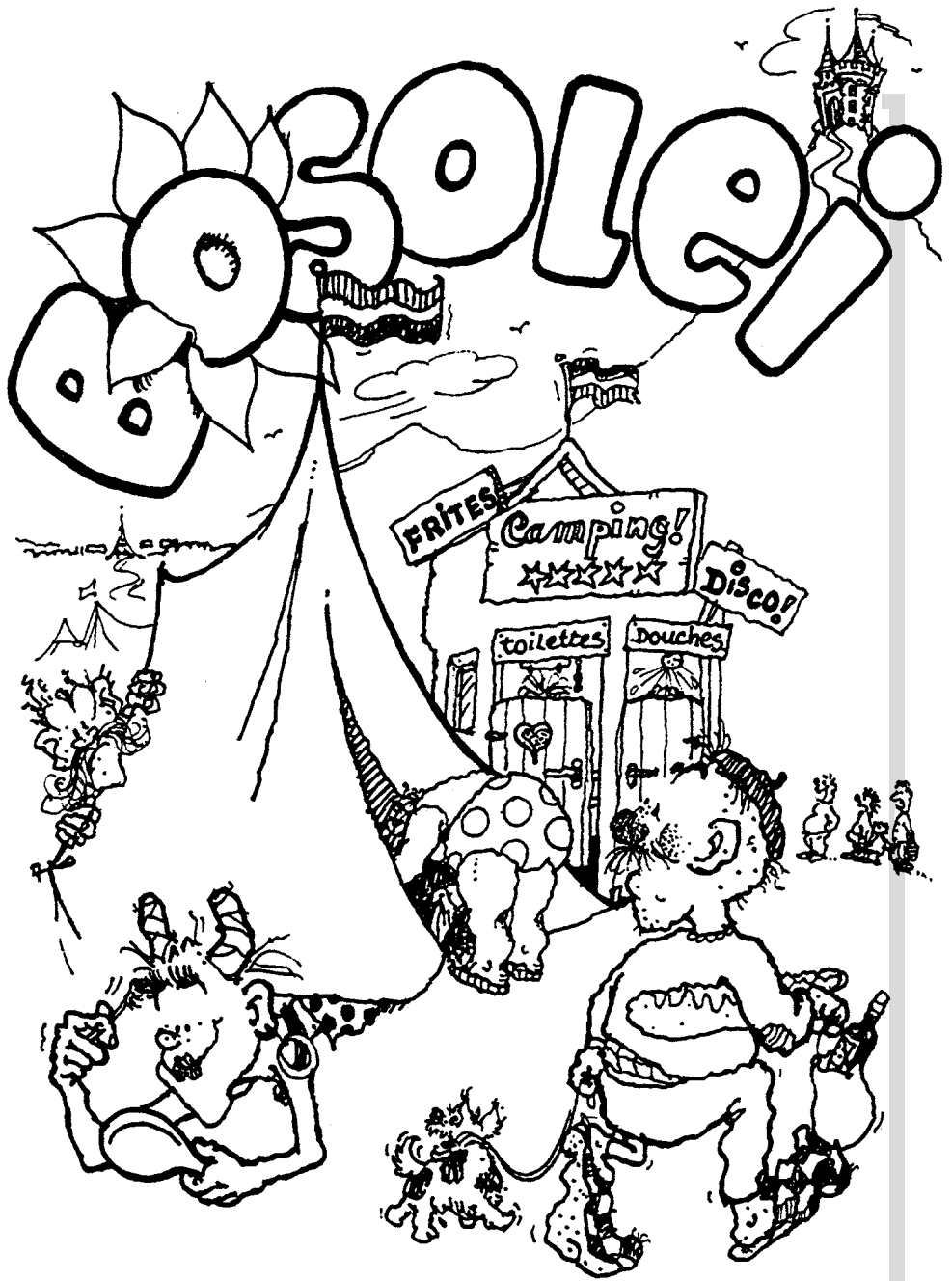
Scène 4

We zien Thijs de Boer in een spectaculair gevecht verwickeld met een leger vliegende insecten. Nadat de slag door Thijs is gewonnen ploft hij uitgeput in zijn stoel. Daar zit hij niet erg lang. Als Tobias vertelt dat Marjolein met jongens zit te 'flikflooiën' springt hij uit zijn vel! Als Marjolein ten tonele verschijnt krijgt ze de wind van voren. Ze heeft al snel door dat ze door haar broertje is 'verlinkt'. Het gelijknamige lied sluit deze scène af.

Scène 5

Thijs gaat persoonlijk de zaak bij het zwembad bekijken. Met Patricia, Tobias en Marjolein zit hij aan de ene kant van het zwembad. De 'boys' zitten met een paar meisjes aan de andere kant. De druk wordt de grote sterke Thijs al snel te groot. Hij kiest het hazenpad. De arme Patricia moet het maar opknappen. Al gauw zwicht ze voor haar dochter, wanneer deze vraagt of ze met de jongens en meisjes mag gaan surfen. Het gelijknamige spetterende lied besluit deze scène.

A. 2 Het eerste deel van het tekstboek, circa 50%



Cees West

tekstboek

SCÈNE 1

Alle kinderen staan op het speelveld klaar om het 'afscheidslied' te zingen. De auto, die in de volgende scène dienst gaat doen staat al klaar (zie handleiding). Het lied wordt zeer uitbundig gezongen.

De CD-nummering m.b.t. de uitvoering begint bij nummer 8. De nummers 1 t/m 7 van de CD betreft de gezongen versie van de liedjes.

🎵 8

LIED I: BYE BYE SCHOOL

Bye bye school *bye bye school, zwaai zwaai school dag school.*
Bye bye school *bye bye school, zwaai zwaai school dag school.*
We gaan je nu verlaten. En moeten jou dus achterlaten.
Jouw maatje wordt te klein.
We knallen er echt uit.
Het doet een beetje pijn.

So bye bye school *bye bye school, zwaai zwaai school dag school.*
Bye bye school *bye bye school, zwaai zwaai school dag school.*
Het lijkt zo kort geleden,
dat wij op peuterfietsies reden.
We scheurden door de tijd,
acht groepen basisschool.
Net zand dat door je vingers glijdt



O bye bye school *bye bye school, zwaai zwaai school dag school.*
Bye bye school *bye bye school zwaai zwaai school dag school.*
break/modulatie
Bye bye school *bye bye school, zwaai zwaai school dag school.*
Bye bye school *bye bye school, zwaai zwaai school dag school.*
We gaan je nu verlaten en moeten jou dus achterlaten.
Jouw maatje wordt te klein, we knallen er echt uit.
Het doet een beetje pijn.

So bye bye school *bye bye school, zwaai zwaai school dag school.*
Bye bye school *bye bye school, zwaai zwaai school dag school.*
O o bye bye school *bye bye school, zwaai zwaai school dag school.*
O o bye bye school *bye bye school, zwaai zwaai school ... BYE BYE!*



Na afloop laat 'de bordendrager/ster het publiek middels het bord 'applaus' hard klappen. Half zichtbaar voor het publiek staat de leerkracht herhaaldelijk te roepen: "buigen en lachen ... buigen en lachen". Midden in het applaus staat Thijs de Boer op. Thijs is de vader van Marjolein, één van de afscheidnemende achtste groepers. Hij roept naar zijn dochter, op het speelveld:

Thijs : Marjoleintje ... Marjolein.

Leerkracht : Lachen, buigen en juichen!

Thijs : *(harder)* Mar... jo... lein!!

Marjolein : Nee hè ...

Thijs : *(nog harder)* Marjolein, direct meekomen ... NU! *De leerkracht stapt naar voren.*

- Leerkracht** : Wat staat u daar nou te brullen meneer de Boer.
- Thijs** : Ja eh sorry ... ik wil weg. Tobias opstaan! (*zoontje blijft zitten*)
- Leerkracht** : En dat kan echt niet een paar minuutjes wachten?
- Patricia** : Oh mevrouw/mijnheer (*naam leerkracht*)
het spijt me verschrikkelijk maar ...
- Thijs** : Ik wil gewoon nu weg, punt uit! (*wenkt*) Tobias!
- Patricia** : M'n man windt zich verschrikkelijk op als we met vakantie gaan, ziet u.
- Thijs** : Ik heb toch heel geduldig naar die musical zitten kijken of niet soms?
- Patricia** : Eh ja natuurlijk schat, maar eh ...
- Thijs** : Mooi zo, dan wil ik nú weg, want dan zijn we precies vóór de spits in Parijs. Tobias opstaan nu! (*zoontje staat op*)
- Patricia** : Maar ik ...
- Thijs** : (*gaat fel door*) En dan komen we nog net op tijd op de camping aan!
- Leerkracht** : En dat kan niet een kwartiertje later?
- Thijs** : Nee meester/juf, dat kan niet een kwartiertje later! Die man zei duidelijk door de telefoon "absolument pas trop tard monsieur". En als u een beetje Frans spreekt, weet u precies wat dat betekent.
- Leerkracht** : Absoluut niet te laat meneer!
- Patricia** : Hij zei ook nog zoiets van "complet totalement complet".
- Thijs** : (*paniekerig*) Mee Marjolein ... nu! Tobias lopen!
- Patricia** : Het was een bijzonder leuke musical meester/juf
en eh bedankt voor alles en eh ... prettige vakantie.



Ik wil gewoon nu weg!

Pa trekt zijn zoontje Tobias omhoog. Marjolein loopt nijdig van het speelvak richting ouders. Ze zwaait, zich diep schamend, naar haar klasgenoten. Deze staan een beetje beteuterd te kijken.

- Leerkracht** : (*boos*) Insgelijks mevrouw de Boer ... een hele prettige vakantie!



De muziek wordt gestart. De familie de Boer loopt gestrest af. De kinderen, die op het speelvak staan, 'druipen af'. De leerkracht kijkt de familie de Boer na. Als ze weg zijn loopt hij/zij ook af. Even later komt het gezin de Boer op. Ze praten heftig tegen elkaar terwijl ze 'instappen'.

SCÈNE 2

- Marjolein** : Belachelijk. Hoe haal je 't in je kersenpit?!
- Patricia** : Een beetje respect voor je vader Marjolein.
- Marjolein** : Respect, respect? Hij zet mij waanzinnig voor paal en dan ...

- Thijs** : Helemaal niet, ik zet jou helemaal niet voor paal.
- Tobias** : Nou ik vind 't anders een behoorlijke afgang.
- Thijs** : Komt mooi uit. 't Was toch net afgelopen.
- Marjolein** : Het was nog helemaal niet afgelopen. We wilden nog een speciaal bedanklied voor de meester/juf zingen.
- Thijs** : Dat kan toch ook best zonder jou?
- Patricia** : Nou Thijs, da's ook niet aardig.
- Marjolein** : Zie je nou wel ... dit is echt *(explosief)* BELACHELIJK!

Marjolein zet haar walkman op en kijkt boos uit het raam. Tobias gaat een stripblad lezen. Het is een moment stil. Dan zegt Thijs vrolijk:

- Thijs** : Zo, zit iedereen lekker?

Geen antwoord.

- Thijs** : Mooi, dan zou ik zeggen ... fasten your seatbelts ... ready to go ... vakantie!

♪ 10 *Thijs start de auto. Deze doet het niet.*

- Thijs** : Nee hè!

Thijs blijft starten, roept dingen als 'wat een rotting', bonkt op het stuur etc. Dan start de auto en scheurt het gezin weg.

- Patricia** : *(wanhopig)* Rustig Thijs ... alsjeblieft.

De koorkinderen komen op, gaan om de auto staan en zingen het lied 'Kilometervreter'. De inzittenden volgen de tekst middels mimiek en bewegingen.

LIED 2: KILOMETERVRETER

instrumentaal intro

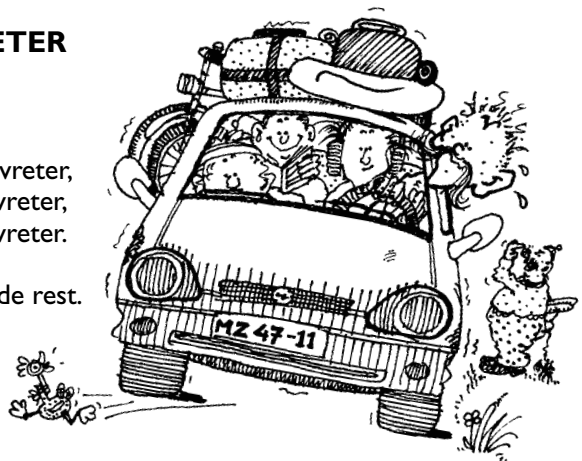
koortje: Kilometervreter, kilometervreter,
kilometervreter, kilometervreter,
kilometervreter, kilometervreter.

Racen op de snelweg, meedoen met de rest.
Vooral niet zitten trutten,
dat haat iedereen als de pest.
Honderdvijftig minimaal, beuken
op 't gaspedaal oh yeah ... oh yeah ...

Wijzen op je voorhoofd,
'wat een slome drol'.

Dan maar rechts passeren, ach gut nou gaat ie uit z'n bol.

Zo die kneus zijn we voorbij nu vliemensvlug naar Beausoleil aha ... oho ...



koor: Een kilometervreter, die spoort echt voor geen meter 3 x

De muziek valt bijna stil. Ze staan in een file. Terwijl de muziek zacht doorgaat roept Thijs:

Thijs : Nee hè ...

Marjolein : Wat is er?

Thijs : File!

Tobias : Ook dat nog!

Patricia : Gelukkig ...

Thijs : Gelukkig?

Patricia : Even rust ...



Thijs stapt uit de auto, staat onrustig te kijken en te gebaren. Wanneer het verkeer weer op gang komt en de zang begint, stapt hij weer in. Het koor, goed timen!, zingt:

Koor: Een kilometervreter, die spoort echt voor geen meter 2x
Een kilometervreter, die yes daar gaat ie weer!
Van z'n één, naar z'n twee. En van z'n twee, naar z'n drie.
En van z'n drie naar z'n vier. Van z'n one two one two three four.

instrumentale solo

Racen op de snelweg, meedoen met de rest.

Vooral niet zitten trutten, dat haat iedereen als de pest.

Honderdvijftig minimaal, beuken op 't gaspedaal.

Honderdvijftig minimaal, beuken op 't gaspedaal.

Honderdvijftig minimaal, beuken op 't gaspedaal oh yeah ...

oh yeah ... oh yeah ...



Aan het einde van het lied verdwijnen de koorkinderen. Een bordendrager/ster laat zien dat de familie de Boer bij Parijs is aangekomen. We horen drukke verkeersgeluiden, veel getoeter. Pa wijst op z'n voorhoofd en roept een paar keer dingen als 'hé idioot, kan je niet uitkijken!'. Ma zit met een enorme autokaart en roept:

Patricia : Hoe moeten we nou Thijs?

Thijs : Jij hebt toch de kaart. Moet ik die soms óók nog lezen?

Patricia : Ik snap er geen bal van. Sud ouest

Tobias : Ik moet plassen.

Marjolein : En ik wil een hamburger!

Thijs : Hoe moeten we nou Patries ...

Tobias : Ik pies in m'n broek hoor!

Marjolein : Een drie dubbele Big Mac.

Patricia : Ik word gek!



Ik word gek!

Thijs : Even uitstellen tot na Parijs, liefje.

Tobias : Kijk de Eiffeltoren.



Thijs kijkt ernaar.

Patricia : Hier naar rechts Thijs!

Thijs : Wàt, zeg je dat nu pas ... hoe ... hé Franse knoflooktenen ... hoepel's op!

Tobias : Ze hebben een Nederlands kenteken pa.

Patricia : (*kijkt achterom*) Ja je kan Thijs, nu!

Marjolein : Beláchelijk!

Thijs : Wat nou weer?

Marjolein : Wat maakt 't nou uit, een uurtje later weg?!

Patricia : De spits kindje ... dat zei je vader toch?

Marjolein : Dit is toch de spits of kan het soms nóg spits?er?

Thijs : Ja weet ik veel dat 't hier zo'n puinhoop is.

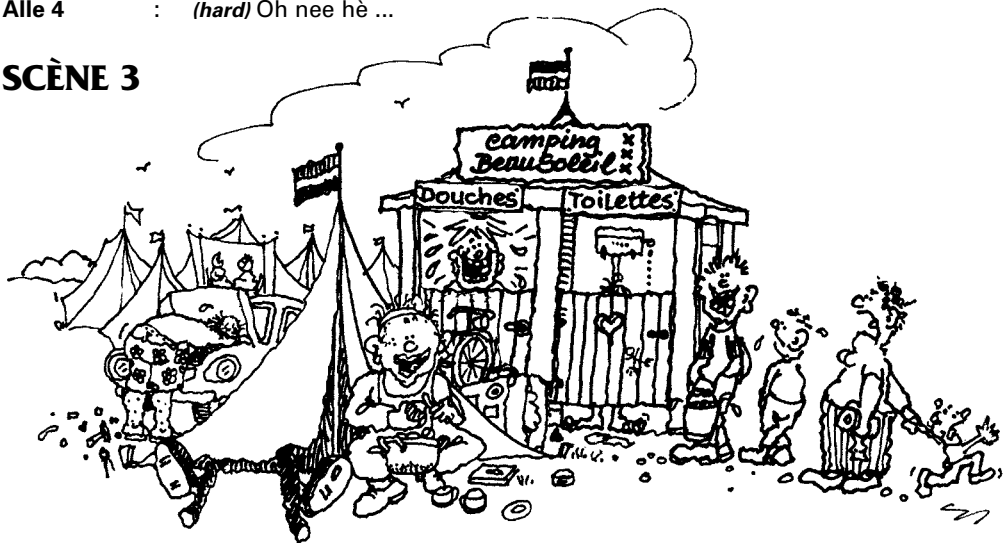
Patricia : Oh nee hè ...

Thijs : (*op dezelfde manier*) Oh nee hè ...

Patricia : Je had daar naar links gemoeten Thijs.

Alle 4 : (*hard*) Oh nee hè ...

SCÈNE 3



♫ 11

De CD wordt aangezet. De familie de Boer 'rijdt' af. De bordendrager/ster komt op. Op het bord staat 'op de camping'. Hij/zij rolt een stuk papier uit en leest, als een soort nieuwslezer, de volgende tekst duidelijk voor:

B'drager : Hedenmiddag is om vijf voor half zes de familie de Boer op camping 'Le beau soleil' gearriveerd. Het totaal aantal omgereden kilometers is 375. Thijs de Boer heeft hiermee zijn oude record van 345 kilometer ruimschoots verbeterd. Door het overschrijden van de afgesproken aankomsttijd is de gereserveerde plaats, die uitzicht biedt op de prachtige vallei, toegewezen aan de familie de Vries. Deze familie, die bij Parijs door Thijs de Boer voor knoflooktenen werd uitgemaakt, was geheel op de bonnefooi uit Nederland vertrokken. Zij sprongen drie gaten in de lucht bij het verkrijgen van de mooiste plek van de camping. Gelukkig was er nog een plekje voor de familie de Boer ... op ongeveer 2 meter naast het toiletgebouw.



De onzichtbare Marjolein roept hard:

Marjolein : Belâchelijk!

De bordendrager/ster loopt weg. Degene die de CD bedient, toetst door naar nummer 5. De vogelgeluiden sluiten dan naadloos aan. De accordeonist(e) en koorkinderen komen op en zingen:

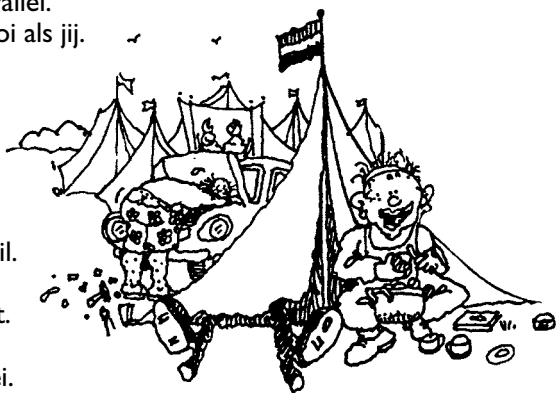
🎵 12 LIED 3: LE BEAU SOLEIL

Waar gaan we heen, dit jaar weer heen.
Het Veluwe Putten of Bakkeveen.
Allemaal goed, allemaal bon.
Maar niets is zo bon'ton als:



Le beau le beau le beau soleil.
Rien c'est pareil, comme Le beau soleil.
Dit is wat ze hier noemen 'joie de vie'. (vrije vertaling van 'joie de vivre')
Dat krijg je voor niets, dat is tout gratuit.
Le beau le beau le beau soleil.
Een aards paradijs in een groene vallei.
Geen plek op de wereld is zo mooi als jij.
De camping 'Beau soleil'.

Na een jaar stress, Hollandse stress.
Kom je weer bij onder een cipres.
met een p'tit pain avec Boursin,
totale geen last van chagrin op:



Le beau le beau le beau soleil
Rien c'est pareil comme Le beau soleil.
de krekeltjes sjilpen een soezelig lied.
Voorbij zijn je zorgen en al je verdriet.
Le beau le beau le beau soleil.
Een aards paradijs in een groene vallei.
Geen plek op de wereld is zo mooi als jij.
De camping 'Beau soleil'.

De klarinet play-backer/ster komt oplopen en speelt samen met de accordeonist(e) een instrumentaal tussenspel.

Un deux trois, quatre cinq six, sept, huit neuf et dix.
Tout le monde ... allemaal!

Waar gaan we heen, dit jaar weer heen.
Het Veluwse Putten of Bakkeveen.
Allemaal goed, allemaal bon.
Maar niets is zo bon'ton als:

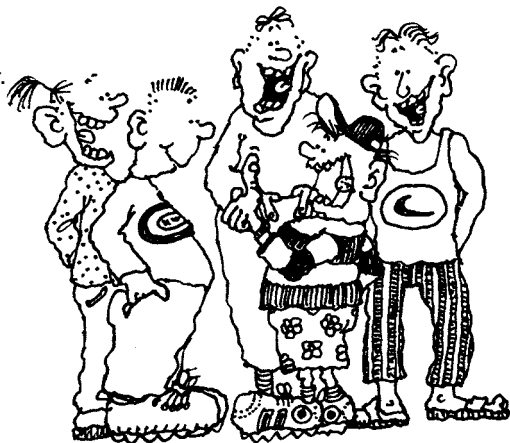
Le beau le beau le beau soleil.
Rien c'est pareil comme Le beau soleil.
Een plons in het diepblauwe frisse piscine.
En eten, alleen nog maar 'haute cuisine'
Le beau le beau le beau soleil.
Een aards paradijs in een groene vallei.
Geen plek op de wereld is zo mooi als jij.
Le beau le beau, le beau le beau, le beau le beau soleil!



Tijdens het naspel loopt iedereen 'wiegend' weg en komen vijf jongens oplopen.

- Stef** : Saaie boel hier boys.
- Ko** : Niet echt heftig inderdaad.
- Mack** : Vorig jaar was ik op Ibiza. Daar was het echt té bikkell!
- Wouter** : Echt te wàt?
- Mack** : Oh da's een nieuw woord. Te bikkell màn ...
- Wouter** : Te bikkell ... ja ja ...
- Ko** : Geen mooie grieten.
- Stef** : Alleen maar platte sprieten.
- Mack** : En (*overdreven*) jeu de boules.
- Wouter** : En heel veel stokbrood.
- Ko** : Volgend jaar ga ik niet meer met m'n ouwelui op vakantie.
- Mack** : Zo zo en hoe oud ben jij dan al?
- Ko** : Dertien.
- Ted** : En dan denk jij alleen op vakantie te kunnen gaan?
- Ko** : Nou eh ... als je veertien bent kun je toch best zonder je pappie en mammie?
- Wouter** : Vind ik wel iets te bikkell hoor ...
- Stef** : Beetje erg stoere praatjes.
- Wouter** : Vind ik ook. Trouwens zo gek is 't hier helemaal niet.
- Mack** : Oh nee?
- Wouter** : Nee hoor. Ik heb al gelezen wat er allemaal te doen is.
- Ko** : Lees jij Frans dan?

Wouter : Jazeker (*overdreven*) knap hè?
Ted : Wat een bijdootje ben jij zeg.
Wouter : Bijdootje. Hoe bedoellu?
Ted : Dat betekent bijdehandje.
Wouter : Mmmoi, valt wel mee hoor slimbo.
Stef : Maar wat is hier dan te doen eh ...
Wouter : (*geeft hand aan Stef*) Ik heet Wouter.
Stef : Ik ben Stef.
Ted : En ik heet Ted.
Ko : Ko ... Kootje voor intimi.
Mack : En ik ben Mack.
Wouter : Goeie namen voor een band.
Mack : The beau soleil boys!
Allen : Yes ... The beau soleil boys!



Ko ... Kootje voor intimi.

🎵 13

De muziek wordt direct gestart. Een meisjeskoortje komt op. De jongens zetten hun zonnebril op en gaan op hun hurken zitten met het hoofd naar de grond gericht. Tijdens het 'omhooggeluid' komen ze omhoog en maken 'eigentijdse danspasjes'.

LIED 4: BOYS

Boys B B B* boys, wij zijn de boys ... van de camping
 Boys B B B boys, te gekke boys ... van de camping

meisjes:
 'Le beau soleil'
 'Le beau soleil'

Zonder ons is het hier een saaie boel.
 Wij zijn ... zoals dat heet een tikkie cool.
 Wij vinden ons-onszelf très beautiful.
 Een chick versieren is ons vi-vakantiedoel.

Relax man, drink a coke man, score some snacks man
 and be, I wanna be be be

Boys B B B boys, wij zijn de boys ... van de camping
 Boys B B B boys, te gekke boys ... van de camping

'Le beau soleil'
 'Le beau soleil'

instrumentaal tussenspel, waarop de jongens prachtige, synchronisch uitgevoerde, danspasjes maken.

Boys B B B boys, wij zijn de boys ... van de camping
 Boys B B B boys, te gekke boys ... van de camping

'Le beau soleil'
 'Le beau soleil'

Zonder ons is het hier een saaie boel.
Wij zijn ... zoals dat heet een tikkie cool.
Wij vinden ons-onszelf très beautiful.
Een chick versieren is ons vi-vakantiedoel.

Relax man, drink a coke man, score some snacks man
and be, I wanna be be ...

De jongens en meisjes rappen beide tekstdelen gelijktijdig. Dit deel wordt tweemaal gedaan, waarna tijdens de derde keer iedereen zeer relaxed en cool afloopt.

jongens:

Relax man, drink a coke man
score some snacks man
and be, I wanna be be

meisjes:

Boys B B B boys,
zij zijn de boys
van de camping 'Le beau soleil'

* B B B uitspreken: Bie Bie Bie op z'n Engels (bee)

SCÈNE 4



Tijdens het naspel van het lied wordt er gechangeerd. Door het naspel klinken allerlei geluiden van muggen, vliegen etc. Dan komt de bordendrager/ster op met het bord 'drie dagen later'. Als hij/zij weg is zien we Thijs, gewapend met spuitbus en vliegenmeppers opkomen. Er volgt een spectaculair gevecht met de insecten. Als het stil is zakt Thijs uitgeput op z'n stoel neer. Patricia komt oplopen, ziet Thijs en roept ongerust:

Patricia : Gaat 't ventje, je hebt zo'n rood bolletje.

Tobias komt oplopen en zegt:

Tobias : Wat stinkt 't hier ...

Thijs : Moet je je voeten gaan wassen knul.

Tobias : Ha ha, wat leuk.

Patricia : Heb je zin om te badmintonnen Tobias?

Tobias : Badmintonnen? 't Is honderd graden in de schaduw!

Thijs : Nou nou, overdrijven is ook een vak.

Tobias : Okay, negentig dan.

Patricia : Ga 's wat dóen Tobias. Je hangt maar en je hangt maar.

Tobias : Net of jullie zo actief zijn.

Thijs : *(fel)* Ik heb vakantie, ja?! Ik loop het héééééle jaar te rennen en nù heb ik vakantie!

Patricia : Zo is 't Thijs. En ik kan eindelijk eens m'n boek uitlezen.

Tobias : En je wilt *(overdreven)* badmintonnen?

- Patricia** : Ja eh ... omdat jij zo loopt te nietsnutten.
- Tobias** : Nou ja, snap jij 't snap ik 't.
- Thijs** : Ga lekker zwemmen knul. We hebben speciaal een camping mét zwembad uitgezocht. Dat moest perse van jou en je zus.
- Tobias** : Mij niet gezien.
- Patricia** : Wat nou mij niet gezien. De mussen vallen dood van het dak en jij wilt niet naar het zwembad?
- Tobias** : Ikke niet, daar zit Marjolein met een stel gasten te flikflooiën.

Thijs gooit van schrik zijn krant in de lucht, springt op en roept:

- Thijs** : WÀT????
- Tobias** : (*overdreven*) Marjolein heeft buitengewoon veel belangstelling van vijf te coole puistennekkies eh ... jongemannen bedoel ik.
- Patricia** : Zeg dat 't niet waar is.
- Tobias** : Ik zeg juist dat 't wèl waar is.
- Thijs** : (*nadrukkig*) Zeg dat 't niet waar is.
- Tobias** : Okay, het is niet waar.
- Thijs** : (*zakt terug in stoel*) Gelukkig ... het is niet waar.



WÀT????

- Tobias** : Inderdaad. Het is niet waar dat het niet waar is.
- Patricia** : Wat bedoel je nou weer?
- Tobias** : (*vinnig*) Dat het wèl waar is natuurlijk!!!
- Patricia** : Kan het nóg harder?! Dan weet de hele camping het gelijk!
- Tobias** : Okay (*heel hard/met 'roepende handen' aan mond*) Mijn zuster Marjolein zit bij het zwembad te flikflooiën met een stel gasten!

Thijs springt weer op uit zijn stoel en roept:

- Thijs** : Hou je klepkanus!
- Tobias** : Maar ik ...
- Thijs** : Ze zit al drie dagen bij dat zwembad te weetiknietwatten!
- Patricia** : En wij maar denken dat ze zo van zwemmen houdt.
- Tobias** : En de rest ...
- Thijs** : (*loopt dreigend op Tobias af*) Klein etterbakkie wat ...

Marjolein komt oplopen en onderbreekt haar vader.

Marjolein : *(supervrolijk)* Haaaaiiiiiii ...
Vader Thijs en moeder Patricia verstijven.

Marjolein : Wat is er met jullie aan de hand? Jullie kijken of ik een haai ben. Maar ik zég alleen maar haai.

Tobias : Pappa en mamma hebben vakantie Marjolein. Ze genieten van hun welverdiende rust.

Thijs : *(bulderend tegen Marjolein)*
Waar kom jij vandaan?!

Patricia : *(tot rust manend)* Thijs ...

Thijs : Wat spook jij allemaal uit?!

Marjolein : *(langgerekt pratend en met kleine stapjes weglopend)*
Ik geloof dat ik maar weer eens ga.

Thijs : Freeze!

Tobias : *(naar het publiek)* Vrij vertaald staan blijven!

Marjolein : Wat is er in hemelsnaam aan de hand?

Patricia : *(rustig)* Wat doe jij de hele dag bij 't zwembad Marjolein?

Marjolein : Oh ... beetje kletsen, beetje zwemmen, colaatje, snackje, muziekje op eh ...

Thijs : *(hard)* En een beetje met jongens donderjagen!

Tobias probeert weg te lopen. Marjolein loopt hem achterna, grijpt hem in z'n nek en sist:

Marjolein : *(langzaam en vinnig)* Tobias, wàt heb jij verteld?

🎵 14 *De muziek wordt direct gestart. De koorkinderen komen op en zingen het lied 'Verlinken'.*

LIED 5: VERLINKEN

De juffrouw van de eerste leerde ons een versje.
Dat versje leerde ons wat klikken was.
Je mocht echt nooit over iemand iets vertellen,
die iets gedaan had zonder dat de juffrouw dat zag.

Klikspaan, boterspaan, je mag niet door m'n straatje gaan.
't Hondje zal je bijten, 't katje zal je krabbelen. Dat komt van al je babbelen.

	<i>koortje:</i>	
<i>refrein:</i>	Verlinken wat een rotstreek.	<i>Wat een rotstreek, wat een rotstreek.</i>
	Verlinken wat 'bad'strek.	<i>Wat een 'bad'strek.</i>
	Verlinken ... wat een luizenstreek.	<i>Wat een luizenstreek, een luizenstreek!</i>
	Verlinken wat een rotstreek.	<i>Wat een rotstreek, wat een rotstreek.</i>
	Verlinken wat een 'bad'strek.	<i>Wat een 'bad'strek.</i>
	Verlinken ... wat een luizenstreek.	<i>Wat een luizenstreek, een luizenstreek!</i>



Haaaaiiiiiii ...

Je voelt je zo onmachtig, als iemand je verlinkt. Dat is zo ongelofelijk balen!
Het is zo kinderachtig, als iemand je er instinkt. Dat zijn gelijk je grootste rivalen!

refrein:

Terwijl de muziek doorgaat wordt de volgende dialoog uitgesproken. Peter steekt zijn vinger op en roept:

Peter : Eh ... juffie.

Juf : Zeg 't eens Peter.

Peter : Juf, Anja zit te snoepen.

Anja : Niet waar!

Peter : Wel waar. Ik zie 't toch zeker zelf.

Juf : Jij mag straks binnenblijven tijdens het speelkwartier ...

Eh ... juffie.

Peter steekt z'n tong uit naar Anja.

Juf : *(vult nadrukkelijk aan)* Peter.

Peter : *(schrikt en zegt nietsbegrijpend)* Peter? U bedoelt zeker Anja?

Juf : Nee Peter, ik bedoel jou.

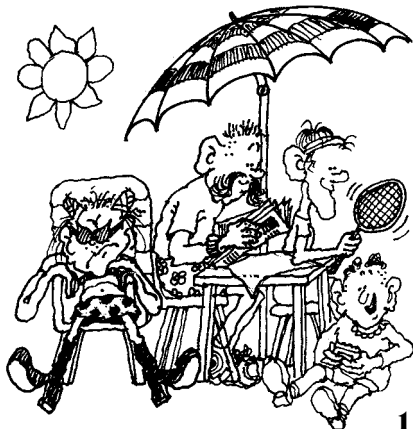
Peter : Maar waarom ik? Ik doe toch helemaal niks!

Klikspaan, boterspaan, je mag niet door m'n straatje gaan.
't Hondje zal je bijten, 't katje zal je krabbelen. Dat komt van al je babbelen.

refrein: Verlinken wat een rotstreek
Verlinken wat een 'bad'streek.
Verlinken ... wat een luizenstreek.
Verlinken wat een rotstreek.
Verlinken wat een 'bad'streek.
Verlinken ... wat een luizenstreek.

koortje:

Wat een rotstreek, wat een rotstreek.
Wat een 'bad'streek.
Wat een luizenstreek, een luizenstreek!
Wat een rotstreek, wat een rotstreek.
Wat een 'bad'streek.
Wat een luizenstreek, een luizenstreek!



SCÈNE 5



Tijdens het naspel wordt er gechangeerd. De vijf jongens en enkele meisjes komen op. Tegelijkertijd komt de bordendrager/ster op. Hij/zij laat het bord 'bij het zwembad' zien. De jongens en meisjes gaan in een kring bij elkaar zitten en kletsen, mimisch, wat. Even later komt de familie de Boer 'op z'n zwembads' op. De stemming is bedrukt. Tobias gaat met z'n spelcomputer spelen. Marjolein gaat met strak gezicht bij haar ouders zitten. Deze gaan quasi ontspannen een krant en boek lezen. Dan zegt Ted:

- Ted** : Wat is er met háár aan de hand?
- Mack** : Dat lijkt me niet zo moeilijk om te raden.
- Ko** : Die heeft behoorlijk op d'r kop gekregen.
- Wouter** : Onbegrijpelijk. Wat zou zo'n lief meisje nou fout doen?
- Marjolein** : *(roept uit)* Belachelijk!!!
- Patricia** : *(maant)* Marjolein!
- Ted** : Wat bedoel je daarmee Ko ... op d'r kop gekregen?
- Ko** : Van die vader natuurlijk.
- Wouter** : Maar waarom dan?
- Ko** : Die ziet 't helemaal niet zitten dat Marjolein met ons omgaat.
- Mack** : Hij kijkt als een fijngeknepen oliebol.
- Stef** : Maar wij zijn toch okay?
- Ko** : Dat weten wij wel, maar hij niet.
- Marjolein** : Belachelijk!!! Ik ga niet bij jullie zitten. Ik ga bij hun zitten *(blijft zitten)*.
- Patricia** : Thijs zeg er wat van.
- Thijs** : *(achter krant)* Ik zeg niets.
- Tobias** : Nu durft ie niet.
- Ko** : Zie je wel.
- Wouter** : Wat?
- Ko** : Nou, dat ze niet bij ons mag zitten.
- Ted** : Weet je wat ik zo'n vader nou zou aanraden?
- Mack** : Nou?
- Ted** : *(als lied)* Relax man ...
- Stef** : Drink a coke man.
- Wouter** : Score some snacks man.
- Ko** : En neem een duik, een frisse duik ... yeah!
- Mack** : Kijken wat er nu gebeurt.

Marjolein : Waarom zeg je niks pa? Net had je nog zoveel babbels.

Patricia : Je hebt 't tegen je vader ja!

Marjolein : Hij bekijkt 't maar, ik ga daar zitten (*loopt naar de jongens*).

Thijs : (*staat op*) Ik ga naar de tent!

Patricia : En we zouden gaan zwemmen?

Thijs : (*met ingehouden woede*) Ik ga naar de tent zeg ik! (*loopt weg*)

Tobias : Ik hou ze wel in de gaten hoor pa.

Thijs loopt boos en kordaat weg. De vijf jongens en de meisjes roepen, een beetje brutaal in koor:

Allen : Daaaaiiii ...

Tobias : Jij blijft toch wel mam?

Patricia : Ik wel. Hij bekijkt 't maar.
Ik ga lekker zwemmen.

Wouter : (*tegen Marjolein*) Je pa een beetje over de rooie?

Marjolein : Ik word helemaal gestoord van die man.

Ko : Mag je soms niet bij ons zitten?

Marjolein : Weet ik veel ... ik doe 't toch!

Wouter : Vervelend voor je.

Marjolein : Poeh ... hij kan me wat.

Wouter : Je bent leuk als je kwaad bent.

Marjolein : Maar ik heb helemaal geen zin om kwaad te zijn.

Ko : Kom op, we gaan lekker surfen.

Iedereen reageert enthousiast.

Marjolein : Mag 't mam ... surfen?

Patricia : Tja ik weet niet of je vader dat wel goedvindt.

Marjolein : Die vindt surfen toch ook te gek? Hij is nota bene Nederlands kampioen geweest.

Wouter : (*zeer nadrukkelijk*) Zie je wel hij is 't. Ik wist 't wel!

Marjolein : Wat bedoel je?

Wouter : Nou dat je pa Nederlands kampioen surfen is geweest ... waanzinnig!

Marjolein : Dus móet ie 't wel leuk vinden dat ik 't ga leren.

Patricia : Nou okay dan schat. Maar doe je wel voorzichtig?



Poeh ... hij kan me wat.

Marjolein geeft haar moeder een zoen en zegt:

Marjolein : Onwijs bedankt mam ... daai.

Patricia : Eh ja eh ... daai.

De jongens en meisjes lopen ook weg en roepen zwaaiend 'daai' tegen de zaal. De zaal zou hierop kunnen reageren. Als ze dat niet doen herhalen de kinderen het nadrukkelijk.

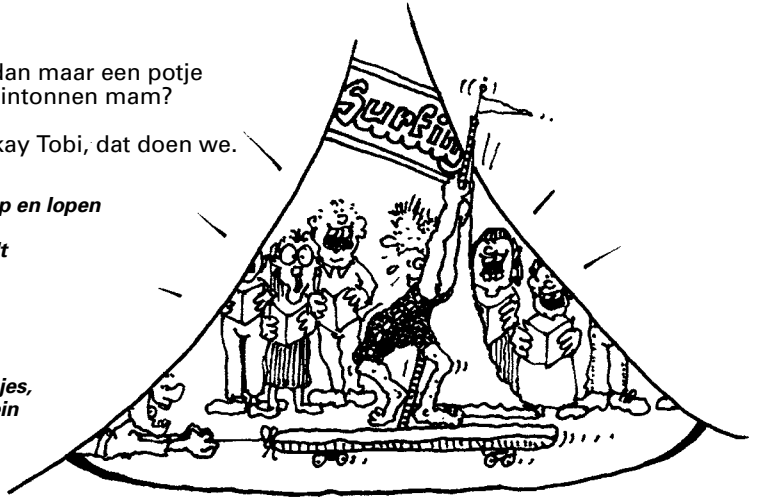
Zaal : Daai.

Tobias : Zullen wij dan maar een potje gaan badmintonnen mam?

Patricia : *(lachend)* Okay Tobi, dat doen we.

15

De twee staan op en lopen het speelvlak af. De muziek wordt aangezet. De als 'surfers' verklede koorkinderen + het groepje jongens en meisjes, waartoe Marjolein behoort zingen en swingen:



LIED 6: SURFEN!

Water, mast, plankie en zeil. Water, mast, plankie en zeil. 3x
Er bestaat niks mooiers dan met een plankie over water te scheuren.
De wind door je haren, de zon op je bol.
Met de snelheid van een speedboot, er zijn echt geen gevaren.
Een sisa surfer weet wat je daarmee bedoelt.

refrein: We gaan surfen surfen, lekker surfen surfen.
We gaan surfen surfen, lekker surfen surfen.
Op de zee of een meer gaan we waanzinnig tekeer.
Over de golven schieten we heen en weer.
We gaan surfen surfen, lekker surfen surfen.

Water, mast, plankie en zeil. Water, mast, plankie en zeil. 2x

Instrumentaal spel. De kinderen pakken hun surfplank en gaan surfen.

refrein:

brug: Surfen surfen, lekker surfen. Surfen surfen, lekker surfen.
Surfen surfen, lekker surfen. Surfen surfen, lekker surfen.
Surfen surfen, lekker surfen. Surfen surfen, wa wa wa wa wa wa wa



Water, mast, plankie en zeil. Water, mast, plankie en zeil ...x

A. 3 De beschrijving van alle resterende scènes van het tekstboek.

Scène 6

De bordendrager/ster laat middels het bord zien dat het '3 dagen later' is. Ook vertelt hij/zij wat er zoal is gebeurd. Dan komt een bonte stoet oplopen, die met veel kabaal aankondigt dat er die avond een grandioze feestavond in de grote zaal van de camping is. Iedereen wordt uitgenodigd om een act te presenteren. Ook zal een 'miss en mister verkiezing' uitwijzen wie zich miss en mister Beau soleil mag noemen. Dat belooft wat!

Scène 7

In deze scène zien we hoe de verschillende campinggasten, tijdens de spetterende feestavond, tegen elkaar 'strijden'. De kids zetten hun beste beentje voor bij de talentenjacht. De ouders laten zien hoe mooi ze zijn om 'miss en mister Beau soleil' te worden.

Scène 8

Hoe romantisch ... tijdens de disco verklaren Wouter en Marjolein hun liefde voor elkaar. Maar nèt voordat de twee elkaar gaan kussen springt Thijs ertussen. De spanning loopt nog even hoog op. De twee lopen zelfs met verhitte hoofden naar buiten om 'het uit te vechten'. Dan weet Wouter met woorden de zwakke plek van Thijs te raken en komen ze omarmd weer binnen. En dus is iedereen blij op 'Le beau soleil'.

B. 1 Een volledig hoofdstuk uit de handleiding

De handleiding telt 32 pagina's. Behalve de beschrijving van de scènes, waarvan scène 3 hieronder in zijn geheel is afgedrukt, worden de volgende onderdelen uitvoerig beschreven:

- ✓ **Vormgeving van het eindresultaat**
- ✓ **Decors en decorwisselingen**
- ✓ **Rollen en rolverdeling**
- ✓ **Eigen inbreng**
- ✓ **Changeertips**
- ✓ **De CD**
- ✓ **De partituren**

SCÈNE 3

Korte inhoud : De bordendrager vertelt het publiek wat er na de 'fatale misser' met het gezin de Boer is gebeurd. Thijs heeft zijn oude record 'omrijden' met 30 kilometer 'verbeterd'. Helaas is de gereserveerde plaats aan iemand anders toegewezen. Gelukkig was er nog net een plaatsje vrij naast het toiletgebouw. Na het loflied over de camping 'Le beau soleil' maken we kennis met de boys van de camping.



Rollen : De bordendrager/ster met tekstbeurt. Marjolein. Koorkinderen. Stef. Ko. Mack. Wouter. Ted. Instrument-playback-kinderen. Meisjeskoortje lied 4.

Rekwisieten : Bord met 'de camping'. Vijf zonnebrillen. Tekstrol.

Kleding : De kinderen die het lied 'Le beau soleil' zingen zien er 'vakantie-achtig' uit. De vijf jongens hebben zelf te bepalen 'trendy-kleding' aan. De achtergrond-zangeressen die steeds 'le beau soleil' zingen, dragen 'swingende' badkleding.

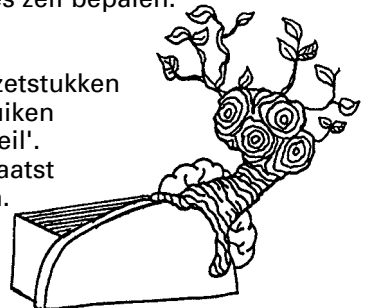
Toneelaanwijzingen : De tekst van de bordendrager/ster moet rustig en duidelijk worden verteld. Bij publieksreacties moet worden gewacht.



Het lied 'Le beau soleil' moet door de kleding en de wijze van zingen en bewegen de heerlijkheid van een camping in Frankrijk uitstralen. Bij het refrein kunnen de kinderen een stok met een zonnetje omhoog steken.

M.b.t. het lied 'Boys' is het raadzaam naar eigentijdse video-clips te kijken. Het is een leuk effect wanneer de soort bewegingen van de jongens op bekende acts lijken. De synchroonlopende bewegingen van de meisjes zelf bepalen.

Decor : Tijdens ♪ 4 wordt een aantal simpele zetstukken neergezet. Denk hierbij aan enkele struiken en een bord waarop staat 'Le beau soleil'. De zetstukken moeten zó worden geplaatst dat de spelers er geen last van hebben.



zetstukken
dozen als steun.

B. 2 Het rollenschema

Dit schema geeft een overzicht van de omvang van de rollen én de scènes waarin ze zich afspelen. De kleine cijfers onder de betreffende scènes geeft het aantal tekstbeurten per aan. Onderaan dit schema wordt per scène het totaal aantal spelers aangegeven. Dit overzicht vereenvoudigt het maken van dubbelrollen.



ROLLENSHEMA

nr.	naam	beurten	1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Thijs	64	x	x		x	x		x	x
2.	Patricia	53	x	x		x	x	x	x	x
3.	Marjolein	39	x	x	x	x	x		x	x
4.	Tobias	43	x	x		x	x	x	x	x
5.	Leerkracht	6	x							
6.	Applausman/vrouw	--	x						x	
7.	Instrument-playbackers			x	x					
8.	Bordendrager *	2		x	x	x	x	x	x	
9.	Stef	13			x		x	x	x	x
10.	Ko	21			x		x	x	x	x
11.	Mack	18			x		x	x	x	x
12.	Wouter	46			x		x	x	x	x
13.	Ted	14			x		x	x	x	x
14.	Meisjeskoor lied 4/7	--			x				x	
15.	Peter	5				x				
16.	Juf	4				x				
17.	Anja	1				x				
18.	Enkele meisjes	--					x			
19.	Pers. 1 bonte stoet	5						x		
20.	Pers. 2 bonte stoet	5						x		
21.	Pers. 3 bonte stoet	5						x		
22.	Pers. 4 bonte stoet	5						x		
23.	Dansgroep	--						x		
24.	Kitty van Dalen	10						x	x	x
25.	Loes de Bruin	7						x	x	x
26.	Maarten	10						x	x	x
27.	Jasper	12						x	x	x
28.	Presentator 1	32							x	
29.	Presentator 2	28							x	
30.	Yvette	14							x	
31.	Daan van Dalen	4							x	x
32.	Bob de Bruin	--							x	x
33.	Koorkinderen	--	x	x	x	x	x		x	x

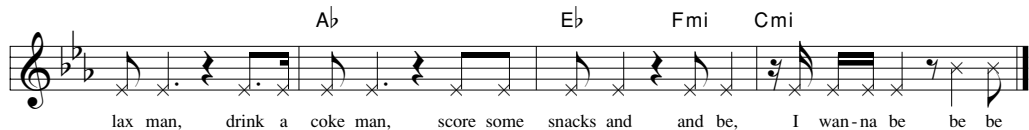
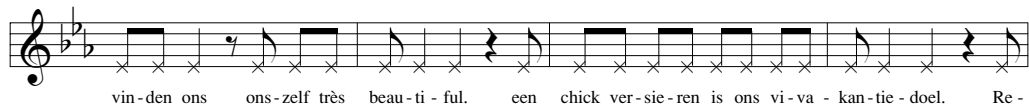
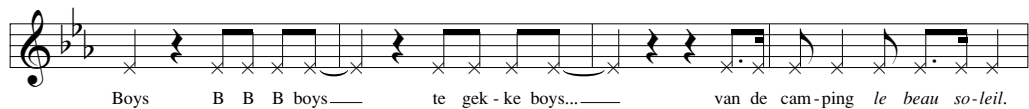
* **N.B.** De rol van de bordendrager/ster kan worden verdeeld over meerdere kinderen. De bordendrager heeft 2 x een vertellersrol.

B. 3 De wijze van muzieknotatie

Onderstaand lied is een voorbeeld van de wijze waarop de notatie is uitgewerkt; de melodielijn + akkoorden.

Lied 4: Boys

Comp. / arr. / tekst: Cees West



© Jingo BV