



Regiechecklist:

- Zijn de liedjes, scènes en overgangen goed doorgenomen met de spelers? Vallen er geen stiltes? Dit brengt vaart in de musical.
- Weten de spelers ná welk woord of welke zin van een andere speler zij hun tekst uitspreken of op moeten komen?
- Spreken de spelers richting het publiek? En hoort de achterste rij de tekst ook?
- ...

Checklist voor de uitvoering:

- Is er naast of achter het speelveld een plek waar de kinderen zich kunnen verkleden zonder het spel op dat moment te storen?
- Zijn de kostuums voor iedere speler makkelijk vindbaar? Kostuums kunnen per speler in kratjes klaarliggen.
- Worden de speler gegrimeerd? Dit kan veel verschil maken voor het personage.
- ...

