

Geachte gebruiker,

U heeft de demo tekstversie geopend van de musical **Scrooge**.

De bedoeling hiervan is u een zo royaal mogelijk indruk te geven van de musical.

Dit in combinatie met de audio presentatie die eveneens op [deze website pagina](#) staat.

De demo tekstversie bestaat uit:

A. Tekstboek:

1. De beschrijving van de scènes die voorkomen in het, onder punt A2, afgedrukte tekstdeel. De scènebeschrijving van de overige scènes, zie punt 3.
2. Het eerste deel van het tekstboek, circa 50%. Hierdoor maakt u kennis met de soort dialogen, enkele liedteksten, de opzet en de sfeer van de musical.
3. De beschrijving van alle scènes van het resterende deel van het tekstboek.

B. Handleiding:

1. Een volledig hoofdstuk
2. Het rollenschema
3. De wijze van muzieknotatie

A. 1 Korte inhoud van scène 1 t/m 5

Scène 1

In de openingsscène introduceert de verteller alias Charles Dickens, de schrijver van het kerstverhaal, de hoofdpersoon Ebenezer Scrooge. Zowel het hierna volgende lied 'Pennywise' als de kennismaking met Scrooge bevestigen zijn enorme gierige instelling.

Scène 2

In deze scène zien we hoe enkele dames van het liefdadigheidscomité (*in het oorspronkelijke verhaal twee heren*) Ebenezer Scrooge een donatie willen laten doen. In het lied 'Charity' bezingen de dames +koorkinderen de noodzaak van hun collecte. Natuurlijk heeft de vrekkelijke Scrooge hier geen penny voor over.

Scène 3

De enige reden om de steeds rinkelende deurbel te beantwoorden is de mogelijke komst van een zekere Dimpleby. In de vorige scène bleken het de dames van het liefdadigheidscomité te zijn. Nu is het de neef van Scrooge. Fred Beans is een vriendelijk persoon die zijn oom op vriendelijke wijze komt uitnodigen voor het kerstdiner. Voor de *tweede* keer wijst Scrooge ook deze visite, op norse wijze, de deur.

Scène 4

Het rammelende geluid van geld haalt Scrooge over om Cratchit voor de *derde* maal de deur open te laten doen. Het blijkt een groepje kinderen te zijn, dat geld ophaalt met het zingen van kerstliederen. Zelfs deze kinderen kunnen geen andere emoties in Scrooge oproepen. Hij wordt steeds chagrijniger. Wanneer Cratchit vraagt een uur eerder naar huis te mogen, zoals ieder jaar, snauwt Scrooge hem toe dat hij minder loon krijgt en de dag na kerstmis een uur eerder op kantoor moet komen. Toch wenst Cratchit zijn baas een vrolijk kerstfeest toe. De tegenstelling wordt hiermee bijzonder onderstreept.

Scène 5

De verteller introduceert nu het tweede deel van het verhaal. Nadat we op nadrukkelijke wijze hebben kennisgemaakt met de gierige instelling van Scrooge volgt nu het bedrijf, waarin hij onder druk wordt gezet om zijn leveren te beteren. Marley, de vroegere compagnon van Scrooge, komt tot leven en vertelt hem dat hij bezoek krijgt van drie geesten; het verleden, het heden en de toekomst. Hij waarschuwt Scrooge om goed naar de boodschap van de drie geesten te luisteren en vooral zijn verkeerde levensinstelling te wijzigen.

A. 2 Het eerste deel van het tekstboek, circa 50%



Cees West

tekstboek

Voorwoord van Charles Dickens (december 1843)

Ik heb er naar gestreefd in dit spookachtige boekje, de Geest van een idee op te roepen, die mijn lezers niet boos op zichzelf, op anderen, op het seizoen of op mij zal maken. Moge het op een vriendelijke wijze rondwaren in hun huizen, zodat niemand het wil bezweren.

Hun gelovige Vriend en Dienaar,

Charles Dickens

Charles Dickens



1e BEDRIJF/SCÈNE 1

♫ 1/12 (♫1/12 twee cijfers geven de CD-volgorde aan. Het eerste cijfer is de instudeer-versie, waarvan de liedjes ingezongen zijn. Het tweede cijfer is de 'uitvoerings-versie' met de instrumentale lied-versies)

Het decor is een schamel ingericht kantoor met een hoge lessenaar en een bureau. Links-, of rechtsvoor staat op het speelvlak een fauteuil. Het eerste muziekfragment wordt gestart als het publiek zit. In deze sfeermuziek komt de verteller, Charles Dickens, op. Hij gaat in de fauteuil zitten en kijkt naar de toeschouwers. De verteller heeft een dik voorleesboek bij zich. Hij 'rookt' een pijp. Tijdens het wegfaden van de muziek begint de verteller:

Dickens : Aangenaam. Dickens is de naam. Charles Dickens om precies te zijn. Ik ben schrijver van beroep en heb vorig jaar een Christmas Carol geschreven. Oh eh sorry... een kerstverhaal. Ja zie je, ik ben een Engelsman. Dus je begrijpt, dat ik een Engels kerstverhaal heb gemaakt en dat noemen ze in het Engels een Christmas Carol. Om iedereen het verhaal te laten begrijpen, zal ik het zoveel mogelijk in het Nederlands vertellen. Men heeft mij ook gevraagd om het een beetje minder eng te maken. Dus heb ik het hier en daar een beetje veranderd. Zo... en dan nu het verhaal. Het gaat over Scrooge. Ebenezer Scrooge is een bijzonder rijke, maar ook een zeer arme man. Rijk omdat hij heel veel geld bezit en arm omdat geld het enige is dat hij bezit. Dat begrijp ik niet, zul je denken. Nou, kijk dan maar eens naar dit verhaal. Dan zul je begrijpen wat ik bedoel. *(De verteller staat op en roept naar de zijkant:)* Scrooge en Cratchit... *(harder)* Scrooge en Cratchit, jullie kunnen beginnen! *(tegen de zaal)* Daar komen ze aan... tot straks!

De verteller loopt het speelvlak af. De muziek wordt aangezet. Scrooge en Cratchit komen op, gevolgd door de koorkinderen. Scrooge gaat achter zijn bureau zitten. Cratchit hangt zijn jas op, zet zijn tas neer en neemt plaats achter de hoge lessenaar. Na het voorspel zingen de koorkinderen het lied 'Pennywise'. Scrooge telt zijn geld. Dit is tijdens de tussenspelen hoorbaar. Cratchit is druk aan het schrijven.

Lied I: Pennywise

Pennywise pennywise, Ebenezer pennywise.
Pennywise pennywise, Ebenezer Scrooge.
Gierig inhalig... Ebenezer pennywise.
Ronduit schandalig, Ebenezer Scrooge.

1. Shillings en ponden, pennies en goud.
Dat is waar hij (*wijzen*) het allermeest van houdt!

Pennywise pennywise, Ebenezer pennywise.
Pennywise pennywise, Ebenezer Scrooge.
Gierig inhalig... Ebenezer pennywise.
Ronduit schandalig, Ebenezer Scrooge.

2. Wordt steeds maar rijker, geeft nooit iets weg.
Die arme klerk (*wijzen*), wat heeft ie een pech!

Pennywise pennywise, Ebenezer pennywise.
Pennywise pennywise, Ebenezer Scrooge.
Gierig inhalig... Ebenezer pennywise.
Ronduit schandalig, Ebenezer Scrooge.

3. Shillings en ponden, pennies en goud.
Dat is waar hij (*wijzen*) het allermeest van houdt!

Pennywise pennywise, Ebenezer pennywise.
Pennywise pennywise, Ebenezer Scrooge.
Gierig inhalig.... Ebenezer pennywise.
Ronduit schandalig, Ebenezer Scrooge. **2x**

Het refrein wordt tweemaal gezongen. Tijdens het tweede refrein lopen de kinderen, zingend en op de maat van de muziek, het speelvlak af. Wanneer de muziek is afgelopen roept Scrooge:

Scrooge : Cratchit... Cratchit!

Cratchit reageert niet. Scrooge staat op en loopt naar de klerk.

- Scrooge** : Hé dove kwartel! (*Cratchit schrikt wakker*) Je gaat me toch niet vertellen, dat je staat te pitten hè?!
- Cratchit** : Eh ja... eh nee... eh een beetje meneer Scrooge.
- Scrooge** : Ja nee een beetje meneer Scrooge. Betaal ik je daarvoor iedere week veertien shilling?
- Cratchit** : Vijftien meneer Scrooge.
- Scrooge** : Vijftien... vijftien shilling? Wat een geld voor een slapende klerk. Deze week veertien shilling Cratchit. Eén shilling slaapgeld. En nu laat je onmiddellijk zien, dat je dat superloon waard bent!
- Cratchit** : Maar meneer Scrooge...
- Scrooge** : Niks te maren. Aan het werk!
- Cratchit** : Ja meneer Scrooge.
- Scrooge** : Heeft Dimpleby (*spreek uit Dimpelbie*) al betaald?
- Cratchit** : Nee meneer Scrooge.
- Scrooge** : (*boos*) Wät... nog steeds niet? Is ie nou helemaal betoeterd.
- Cratchit** : Hij betaalt vast na kerstmis.
- Scrooge** : Ammezolen. Hij betaalt nu... met boete!
Schrijf onmiddellijk een dwangbrief!
- Cratchit** : Zoals u wilt meneer Scrooge.
- Scrooge** : Precies Cratchit, zoals ik het wil!
- Cratchit** : Er is alleen één klein probleem.
- Scrooge** : En dat is?



Zoals u wilt meneer Scrooge.

Cratchit : Mijn vingers zijn helemaal bevroren.

Scrooge : Nou dàt weer. Wat heb ik nou aan zo'n klerk? Hij kan niet schrijven en niet wakker blijven.

Cratchit : Het is hier ook zó koud. Mag de kachel niet wat hoger?

Scrooge : De kachel hóger, de kachel hóger? De kachel láger zul je bedoelen! Ik ben een vermogen kwijt aan die kolen.

Cratchit : Maar meneer Scrooge...

Er wordt aangebeld (een ouderwets belletje).

SCÈNE 2

Scrooge : Ah... daar zul je Dimpleby hebben. Laat 'm maar buiten staan en reken vijf penny boete. Dàt zal 'm leren.

Cratchit : Zoals u wilt meneer Scrooge.

Cratchit loopt naar de zijkant, gaat af, en doet 'onzichtbaar' de voordeur open. Scrooge loopt terug naar zijn bureau en imiteert Cratchit op cynische toon.

Scrooge : Het is zo koud hier. Mag de kachel niet wat hoger? Poeh... het is dat ie niet duur is. Anders had ik 'm allang ontslagen, de sukkel!

Cratchit komt terug, gevolgd door vier dames.

Cratchit : Deze dames willen u wat vragen meneer Scrooge.

Scrooge : Ik zei toch niemand binnen laten Cratchit. We hebben nog stapels werk te doen.

Cratchit : Maar de dames komen voor het goede doel.

Scrooge : Zo zo... voor het goede doel. En levert dat geld op voor mij?

♪ **3/14** *De muziek wordt direct gestart. De vier dames zingen, al dan niet met behulp van koorkinderen, het lied 'Charity'.*

Lied 2: Charity

Goedemiddag mister Scrooge,
can you spare a minute.

Wij komen voor het goede doel,
please will you give a little bit.

A little bit van uw rijkdom voor de armsten onder ons.
De zwervers en de we-e-zen, voor 't charity fonds.

Goedemiddag mister Scrooge,
can you spare a minute.

Wij komen voor het goede doel,
please will you give a little bit.

A little bit van de pennies uit uw overvolle kluis.
Tja de één heeft wat de ander mist, dus deel een beetje uit.

Aan mensen zonder huis. Aan mensen zonder geld.
Aan mensen zonder eten, voor wie medeleven telt.

Goedemiddag mister Scrooge,
can you spare a minute.

Wij komen voor het goede doel,
please will you give a little bit.

A little bit van uw rijkdom voor de armsten onder ons.
De zwervers en de we-e-zen, voor 't charity fonds.

Scrooge schrikt als de dames hem de woorden 'Charity en liefdadigheid' hard toezingen:

Charity... liefdadigheid.

Ietsie pietsie minder rijk,
wat een zaligheid.

Charity... liefdadigheid.

Verwarm de armen even met uw gulheid.

Verwarm de armen even met uw gulheid.

Verwarm de armen even met uw gulheid... en geef!

Op 'en geef' nemen de dames een stap in de richting van Scrooge en houden hun hand op. Dan zegt de eerste dame:

Dame 1 : Wij komen u vragen...

Dame 2 : of u een bijdrage wilt leveren...

Dame 3 : aan de armen...

Dame 4 : van de stad.

- Scrooge** : Sorry dames. Ik heb vanmorgen toevallig al iets gegeven aan de benen van de stad ha ha ha...
- Scrooge moet, als enige, hartelijk lachen om zijn eigen grapje.*
- Scrooge** : Leuk hè Cratchit. Ze komen wat vragen voor de armen en ik zeg dat ik aan de benen heb gegeven. Snap je 'm?
- Cratchit** : *(lacht als boer met kiespijn)* Erg leuk meneer Scrooge.
- Dame 1** : Als uw gift nèt zo grappig is, willen wij ook wel even lachen.
- Scrooge** : Dan ben ik bang, dat er voor u weinig te lachen valt dames.
- Dame 2** : U bedoelt?
- Scrooge** : *(nijdig)* U krijgt geen penny van me!
- Dame 3** : Maar meneer, u bent rijk en het is morgen Kerstmis.
- Scrooge** : Dat ik rijk ben gaat u geen sikkepit aan en Kerstmis is voor luie mensen. En als ik ergens een hekel aan heb, is het aan luie mensen. Cratchit wat sta je daar nog... vooruit, aan 't werk! En u dames, u komt er wel uit zeker hè?
- Dame 4** : Misschien denkt uw compagnon Marley er anders over. Is hij soms aanwezig?
- Scrooge** : Mijn beste mevrouw *(wijst naar portret)*, daar hangt meneer Marley. Jacob Marley is al zeven jaar niet meer aanwezig en als hij nog zou leven was ú er allang uitgezwiept. Good day!!
- Dame 1** : Ongelooflijk!
- Dame 2** : Zo'n gierigaard heb ik nog nooit meegemaakt.
- Dame 3** : Kom dames, we gaan. Wij hebben hier niets meer te zoeken.
- Dame 4** : Ik wens u tóch een gelukkig kerstfeest meneer Scrooge.

Scrooge : Dank u feestelijk mevrouw en de groeten aan de armen.

Dames : *(tegelijk)* Ongelooflijk!!

De vier dames lopen hoofdschuddend en pratend weg. Als er koorkinderen hebben meegezongen met 'Charity' lopen deze nu ook rustig weg. Als iedereen weg is, roept Scrooge boos:

Scrooge : Waarom laat jij die trienen binnen Cratchit?

Cratchit : U zei toch dat ik Dimpleby niet binnen mocht laten.
Over lieve dames heb ik niets gehoord.

Scrooge : Lieve dames? Noem jij dat lieve dames?

Cratchit : Ze wensten u zelfs nog gelukkig kerstfeest.

Scrooge : Ja ja... dat was hun laatste poging om mij geld afhandig te maken. En nu is er genoeg gekletst.
Vooruit... aan 't werk!

Er wordt weer aangebeld.

Scrooge : Wat voor den drommel... wie kan dat nou weer zijn?

Cratchit : Dimpleby misschien?

Scrooge : Misschien wel, maar misschien ook niet.

Cratchit : Zal ik even opendoen?

Scrooge : Als ie 't niet is verliezen we weer kostbare tijd. Als ie 't wel is komt er geld binnen.

SCÈNE 3

Er wordt weer aangebeld. Nu iets nadrukkelijker.

Scrooge : Ja ja, rustig maar. Iemand die zoveel haast heeft, komt vast niet met geld.

Cratchit : Maar wel als Dimpleby geen boete wil.

Scrooge : Da's waar Cratchit. Doe maar open.

Cratchit sloft weg. Scrooge roept hem na:

Scrooge : Maar geen liefdadigheid hoor je... geen liefdadigheid!

Even later komt Cratchit terug met Fred, de neef van Scrooge.

Fred : *(vriendelijk)* Goeiemiddag oom Ebenezer!

Scrooge : *(snauwt)* Oh ben jij 't.

Fred : Jazeker, ik ben 't. Uw enige neef Fred Beans. Dat heeft u heel goed gezien. Tjonge jonge, wat is 't hier koud. Hebben de muizen alle kolen opgegeten?

Cratchit moet lachen.

Scrooge : Oh oh oh wat een lol. Dáár moet ie wel om lachen, maar om mijn grappen niet.

Cratchit : Sorry sir.

Fred : Ik kom u vrolijk kerstfeest wensen en u uitnodigen voor ons kerstdiner.

Scrooge : Ik heb geen tijd.

Fred : Geen tijd, geen tijd? U bent dag en nacht aan 't werk.

Scrooge : Gaat jou dat wat aan?

Fred : Nee dat niet, maar een dagje er tussenuit zal u goed doen.

Scrooge : Ik voel me anders kiplekker *(moet direct hoesten)*.

Fred : Dat is te horen maar niet heus. Wat zegt de dokter daarvan?

Scrooge : De dokter, de dokter...? Heb je wel 's gezien hoe de dokter woont? Die baadt in weelde van onze centen!

Fred : Maar daar doet hij een hoop goed werk voor.

Scrooge : Ammehoela. Hij maakt pillen van gestampte geitenkeutels en...

- Fred** : (*onderbreekt*) Okay okay, ik hoor 't alweer. Oom Ebenezer Scrooge u glijdt steeds harder naar beneden. U vertrouwt geen mens, u barst van het geld, u giert van de gierigheid en...
- Scrooge** : (*onderbreekt boos*) Zeg als je gekomen bent om rottigheid te trappen, dan hoepel je maar op!
- Fred** : Ik ben niet gekomen om rottigheid te trappen. Ik ben gekomen om u gelukkig kerstfeest te wensen en u uit te nodigen om bij ons te komen dineren.
- Scrooge** : En dan moet ik zeker allemaal kerstcadeaus voor jullie kopen hè?
- Fred** : Hoe komt u dáár nou bij?
- Scrooge** : Ik heb je wel door hoor Fred Beans. Jij bent de enige familie die ik nog heb. Maar je erft geen cent van me hoor je... geen cent!
- Fred** : Ongelooflijk oom, wat bent ú ziek.
- Scrooge** : Verdwijf Fred. We hebben 't druk.
- Fred** : De uitnodiging blijft open oom Ebenezer. Gelukkig kerstfeest. En voor jou ook gelukkig kerstfeest Cratchit.
- Cratchit** : Dank u wel meneer Fred.
- Fred** : Hoe is 't met je kleine zoon? Is ie nog zo ziek?
- Cratchit** : Helaas wel meneer Fred. Ik ben bang dat kleine Tim niet meer beter wordt.
- Scrooge** : Welja, hou Cratchit ook nog een half uur van z'n werk af.
- Fred** : Het beste ermee Cratchit.
- Cratchit** : Dank u meneer.
- Scrooge** : (*nadrukkig*) Dag neef Fred. Tot volgend jaar!
- Fred** : Goedemiddag heren (*loopt weg*).

Scrooge : Wat een gladde babbel heeft die knul. Hij denkt zeker dat ie alles erft als ik dood ben.

Er wordt voor de derde keer aangebeld.

SCÈNE 4

Scrooge : Wàt een vreselijke dag! De ene klaploper is nog niet geweest of de volgende staat alweer op de stoep.

Scrooge hoort nu een blikje waarin geld rammelt. Hij spitst de oren en zegt:

Scrooge : Hé... hoor je dat Cratchit?

Cratchit : Wàt meneer?

Scrooge : Geld dove kwartel. Het geluid van rammelend geld. Doe snel open. Daar is Dimpleby!

♪ 4/15 *De muziek wordt direct gestart. Cratchit loopt weg en komt terug met een stel kinderen die na het voorspel beginnen te zingen:*

Lied 3: Christmas songs

The north wind doth blo-ow
and we shall have snow.
And what will poor Robin
do then... poor thing.
He'll sit in a ba-arn
and keep himself warm.
And hide his head under
his wing... poor thing.

Little Jack Horner sat in a corner,
eating a christmas pie.
He put in his thumb
and pulled out a plum.
And said:"What a good boy am I".



Christmas is coming,
the geese are getting fat.
Please put a penny
in the old man's hat.
If you haven't got a penny,
a ha'penny will do.
If you haven't got a ha'penny
then God bless you.

Aan het einde van het lied zegt één van de kinderen:

Kind 1 : Vrolijk kerstfeest meneer Scrooge.

Scrooge : Jullie willen zeker geld hebben?

Kind 2 : *(rammelt met busje)* Graag meneer.

Scrooge : En wat krijg ik dan?

Kind 3 : Het liedje meneer Scrooge. We hebben toch voor u gezongen?

Scrooge : Liedje, liedje... ik zie geen liedje. Ik zie alleen gebruikte lucht!

Kind 4 : Maar u heeft 't toch wel gehoord.

Scrooge : Jullie hebben mijn lucht gestolen uit mijn kamer. Eigenlijk zou ik van jullie geld moeten krijgen *(reikt naar het geldblikje)*.

Kind 5 : *(trekt snel terug)* Blijf af!

Kind 6 : Maar iedereen geeft ons geld als we zingen. Dat hoort zo.

Scrooge : Belachelijk... idioot... zonde van mijn kostbare tijd. Opgehoepeld jullie en nooit meer terugkomen!!

Kind 1 : Gelukkig kerstfeest meneer Scrooge.

Scrooge : Ja ja, dat weet ik nou wel zo langzamerhand. Dàt zegt iedereen tegen me. Gelukkig kerstfeest... bàh!!

De kinderen lopen, een beetje bang kijkend, weg.

Cratchit : Kan ik nu óók gaan meneer Scrooge?

Scrooge : Wàt...? Het is pas vijf uur!

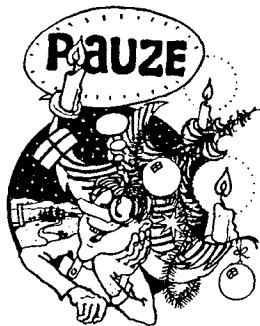
Cratchit : Dat is toch traditie sir. De dag vóór kerst mag ik altijd om vijf uur naar huis.

Scrooge : En morgen vrij zeker?

Cratchit : Morgen is het kerstdag, meneer Scrooge.

- Scrooge** : Nou en?
- Cratchit** : Maar sir, met Kerstmis is toch iedereen vrij?
- Scrooge** : Zonde... doodzonde. En moet ik jou doorbetalen voor deze nietsnutterij?
- Cratchit** : Ja eh...
- Scrooge** : Nee dus. Aan het einde van de week twee en een halve shilling minder.
- Cratchit** : *(ontsteld)* Maar meneer Scrooge alstublieft...
- Scrooge** : Je hebt me gehoord Cratchit. En overmorgen een uur eerder op kantoor!
- Cratchit** : Maar sir...
- Scrooge** : Of wou je liever helemaal niet meer terugkomen?!
- Cratchit** : *(geknakt)* Zoals u wilt meneer Scrooge.
- Cratchit trekt zijn jas aan en pakt zijn tas. Scrooge zit hardop tellend stapeltjes geld neer te zetten op zijn bureau. Dan loopt Cratchit weg en zegt:*
- Cratchit** : Nog een gelukkig kerstfeest meneer Scrooge.
- Scrooge** : *(tikt de stapeltjes geld omver)* Hè verdikkeme, nou kan ik weer opnieuw beginnen. Denk erom Cratchit... overmorgen een uur eerder!
- Cratchit** : Ik zal er aan denken sir.

♪ 5/16



PAUZE?

Wanneer u de musical wilt onderbreken middels een pauze, dan is dit het meest geschikte moment. De muziek wordt nu gestart. Op een originele manier wordt de pauze aangekondigd. Het publiek loopt 'in de muziek' weg. Na de pauze wordt dezelfde muziek gestart. De koorkinderen komen op en zingen het lied 'Tellen'.

Wanneer er niet wordt gepauzeerd, wordt op dit moment de muziek gestart. Cratchit loopt af. De koorkinderen komen op en zingen het lied 'Tellen'.

Lied 4: Tellen

Scrooge solo: Tellen tellen tellen tellen
centjes pennies muntjes tellen.
Stapeltjes van honderd hier,
stapeltjes van duizend daar.
Tellen tellen tellen tellen
centjes pennies muntjes tellen.
Stapeltjes van honderd hier,
stapeltjes van duizend daar.

Koor: Ongelooflijk, vinden jullie ook niet?
Ongelooflijk dat dit kan.
Hoe is 't mogelijk... 't is toch onogelijk.
Wat is die Scrooge een vreselijke man!

Koor/ Scrooge:

Tellen tellen tellen tellen
centjes pennies muntjes tellen.
Stapeltjes van honderd hier,
stapeltjes van duizend daar.
Tellen tellen tellen tellen
centjes pennies muntjes tellen.
Stapeltjes van honderd hier
stapeltjes van duizend daar.

Koor:

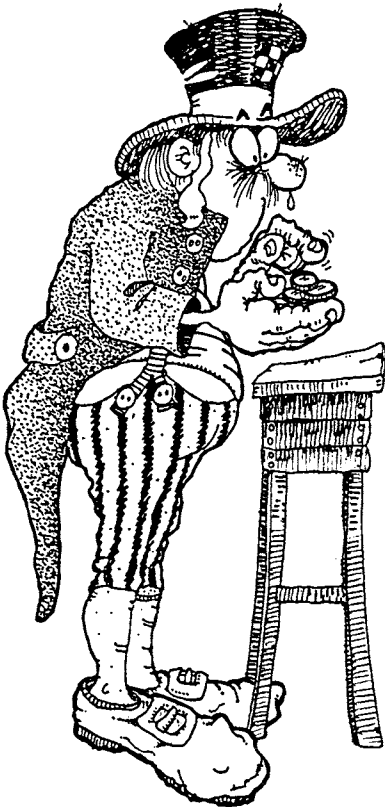
't Is een schande,
vinden jullie ook niet?
't Is een schande,
dat dit mag.
Die arme boekhouder
is wel een volhouder.
Maar diep in zijn hart
zegt hij voorgoed gedag!

Scrooge:

Oh wat ben ik
een gelukkig mens.
Geld en goud
is alles wat ik wens.

Koor:

Schrapen, graaien,
buit inhalen.
Die man kent
absoluut geen grens!



Koor/ Scrooge: Tellen tellen tellen tellen
centjes pennies muntjes tellen.
Stapeltjes van honderd hier,
stapeltjes van duizend daar.
Tellen tellen tellen tellen
centjes pennies muntjes tellen.
Stapeltjes van honderd hier,
stapeltjes van duizend daar.

Koor: Ongelooflijk, vinden jullie ook niet?
Ongelooflijk dat dit kan.
Hoe is 't mogelijk... 't is toch onogelijk.
Wat is die Scrooge een vreselijke man.
Wat is die Scrooge een vreselijke man.
Wat is die Scrooge een vreselijke man.

Na het lied lopen de kinderen op de maat af. Scrooge zit achter zijn bureau en telt nog steeds geld. Achter hem hangt het schilderij met Marley's portret. Tijdens het nu volgende vertelstukje van Dickens rolt de 'echte Marley', die achter het schilderij zit, zijn portret op. Dickens komt oplopen.

2e BEDRIJF/SCÈNE 5

Dickens : Nou... heb ik teveel gezegd? Wat een supergrote krent hè, die Scrooge. Het liefst zou hij de hele dag z'n geld tellen. Zó dol is hij er op. Pennies, shillings, ponden en goud. Dàt is het enige, waar Scrooge van houdt. Kijk 'm eens plezier hebben. Kijk 'm eens smullen van al die pingping. Tjonge jonge, wat heeft ie 't goed voor elkaar. Wat heeft ie z'n schaapjes op het droge. Wat zeg ik... op het droge? Ik begin geloof ik een beetje nattigheid te voelen.

Marley begint nu met het oprollen van zijn portret.

Jacob Marley, zijn vroegere compagnon, gaat Scrooge binnen pakweg dertig seconden ongelooflijk laten schrikken. En weet je hoe dat komt? Marley bestaat al zeven jaar niet meer en tóch komt ie tot leven.
Let maar eens op...

Dickens loopt af. Marley kijkt rustig op Scrooge neer en zegt dan met een langzame monotone stem:

Marley : Scrooge... Ebenezer Scrooge!

Scrooge : *(schrikt enorm en stottert:)*
Wwwww wat
k k k krijgenwe nou?

Marley : Ben je je geld aan het
tellen Scrooge?

Scrooge : Ddddadt II I lijkt de s sstem
van Jjjjj acob Mmmmarley
wel.

Marley : Dat is de stem van Jacob
Marley ook.
Draai je maar 's om.

*Scrooge draait zich
langzaam/bang om en schrikt.*

Scrooge : Wèh... Marley!
Je bent 't echt.
Maar hoe kan dat?

Marley : Ik ben gekomen om
je te redden Scrooge.

Scrooge : Mij redden?

Marley : Van je ondergang.

Scrooge : Mijn ondergang... hoe bedoel je? De zaakjes gaan
prima Marley. Je kunt trots op me zijn.

Marley : De zaakjes wel, maar jij niet Scrooge... jij niet!

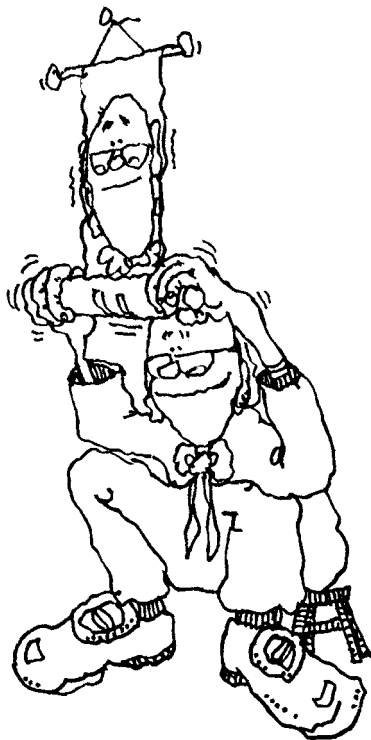
Scrooge : Maar Marley ik begrijp je niet eh...

Marley : Kijk naar mij. Ook ik ben tijdens mijn leven nèt zo'n
gierigaard geweest als jij. En ik sleep nu al zeven jaar
mijn loodzware geldkisten achter me aan.

Scrooge : Oh wat vreselijk...

Marley : Ook jou wacht dit vreselijke lot, maar... je kunt deze straf
nog ontlopen Scrooge. Grijp die kans, die je wordt
geboden door de drie verschijningen.

Scrooge : De drie verschijningen?



Scrooge... Ebenezer Scrooge!

A. 3 De beschrijving van alle resterende scènes van het tekstboek.

Scène 6

Nadat de verteller zijn 'overlooptekst' heeft uitgesproken, verschijnt de hoofdgeest van het verleden. Hij/zij wordt gevolgd door een aantal hulpgeesten. Na hun lied nemen ze Scrooge mee naar zijn verleden. We komen terecht in het vrolijke kantoor van de eerste baas van Ebenezer Scrooge. We zien hoe Fezziwig zijn werknemers op gulle wijze onthaalt. **Dat was kerstfeer Scrooge!**

Scène 7

De hoofdgeest + hulpgeesten van het heden komen op. Ze 'nemen Scrooge mee' (*laten hem zien*) naar het huis van Bob Cratchit. Daar ziet hij met welke zeer beperkte middelen het kerstfeest wordt gevierd. Ondanks hun armoede en de spierziekte van hun jongste zoon Tim overheerst de onverwoestbare vreugde van het gezin.

Scène 8

De hoofdgeest + hulpgeesten van de toekomst komen op. De geest vertelt dat kleine Tim Cratchit het niet heeft gehaald. Met wat meer geld was hij te redden geweest. Dan nemen ze Scrooge mee naar zijn kantoor. Een bitter toekomstbeeld wordt zichtbaar. Op kerstdag lopen drie deftige heren van de bank door het kantoor van Scrooge. Uit hun gesprek blijkt, dat Ebenezer is overleden. Ze verbazen zich erover hoe het mogelijk is, dat Scrooge zo'n miserabel leven heeft geleid. Ze zijn blij dat ze het pand, na een vluchtige inspectie, zo snel mogelijk kunnen verlaten.

Scène 9

In de slotscène zien we hoe Scrooge 'geneest'. Hij heeft de boodschap van de drie geesten goed begrepen en draait bij zichzelf 'de schakelaar om'. Het 'eind goed al goed' wordt verbeeld door alle spelers. Zij accepteren allemaal de uitnodiging van Scrooge om bij hem het kerstfeest te vieren.

B. 1 Een volledig hoofdstuk uit de handleiding

De handleiding telt 24 pagina's. Behalve de beschrijving van de scènes, waarvan scène 1 hieronder in zijn geheel is afgedrukt, worden de volgende onderdelen uitvoerig beschreven:

- ✓ **Vormgeving van het eindresultaat**
- ✓ **Decors en decorwisselingen**
- ✓ **Rollen en rolverdeling**
- ✓ **De partituren**
- ✓ **Eigen inbreng**
- ✓ **Changeertips**
- ✓ **De CD**



SCÈNE 1

Korte inhoud : In de openingsscène introduceert de verteller alias Charles Dickens, de schrijver van het kerstverhaal, de hoofdpersoon Ebenezer Scrooge. Zowel het hierna volgende lied 'Pennywise' als de kennismaking met Scrooge bevestigen zijn enorme gierige instelling.

Rollen : De verteller Charles Dickens. Scrooge. Cratchit. Koorkinderen.

Rekwisieten : Fauteuil. Pijp. Bureau, waarop allerlei paperassen liggen als een stapel papier, veer (pen), stapeltjes geld. e.d. Hoge lessenaar, waarop een dik kasboek ligt + veer(pen). Armoedige aktetas van Bob Cratchit. Een handbel (deurbel).

Kleding : Zie diverse illustraties. Dickens draagt een deftig pak. Cratchit en Scrooge zijn armoedig gekleed, maar wel volgens de verhouding knecht/baas. De overjas van Cratchit hangt aan de lessenaar. Idee: De koorkinderen kunnen iets van geld in hun kleding verwerken.

Toneelaanwijzingen : De samenstelling van het koor en het aantal koorkinderen kan zelf worden bepaald. Ook is het mogelijk om de kinderen uit de zaal mee te laten zingen. Dit geldt overigens voor alle liedjes. In dit geval zijn de liedjes vooraf door alle kinderen ingestudeerd.

Decor : Zoals beschreven; een schamel ingericht kantoor met een hoge lessenaar of laag tafeltje voor Cratchit en een bureau voor Scrooge. Links-, of rechtsvoor op het speelvlak staat de fauteuil van Dickens. Verdere aankleding zelf bepalen. Het portret van Marley hangt schuin achter het bureau.

Opstelling : De fauteuil, waarop de verteller zit, mag niet in de weg staan. De koorkinderen maken tijdens het lied gebruik van het hele speelvlak. Ze staan tussen Scrooge en Cratchit in. M.a.w. ze hoeven er niet persé voor te gaan staan. Tijdens het refrein bewegen ze zich over het speelvlak en maken hierbij wiggende bewegingen.

B. 2 Het rollenschema

Dit schema geeft een overzicht van de omvang van de rollen. In de handleiding is dit schema zó uitgewerkt dat ook precies te zien is in welke scènes ze spelen. Onderaan dit schema wordt per scène het totaal aantal spelers aangegeven.

| Rol | Tekstbeurten |
|-------------------------------|--------------------------|
| 1. Charles Dickens | 6 |
| 2. Scrooge | 91 |
| 3. Bob Cratchit | 41 |
| 4. Dame 1 | 4 |
| 5. Dame 2 | 4 |
| 6. Dame 3 | 4 |
| 7. Dame 4 | 4 |
| 8. Neef Fred Beans | 21 |
| 9. Kind 1 | 2 |
| 10. Kind 2 | 1 |
| 11. Kind 3 | 1 |
| 12. Kind 4 | 1 |
| 13. Kind 5 | 1 |
| 14. Kind 6 | 1 |
| 15. Marley | 10 |
| 16. Hoofdgeest verleden | 2 |
| 17. Hulpgeesten verleden | -- (aantal zelf bepalen) |
| 18. Fezziwig | 3 |
| 19. Dick Wilkins | -- |
| 20. De jonge Scrooge | -- |
| 21. Fezziwig's vrouw | -- |
| 22. Drie dochters | -- |
| 23. Die vrijers | -- |
| 24. Werkmeid | -- |
| 25. Bakker | -- |
| 26. Muzikanten | -- (aantal zelf bepalen) |
| 27. Hoofdgeest heden | 3 |
| 28. Hulpgeesten heden | -- (aantal zelf bepalen) |
| 29. De vrouw van Bob Cratchit | 10 |
| 30. Martha | 5 |
| 31. Peter | 4 |
| 32. Belinde | 3 |
| 33. Jane | 2 |
| 34. Tim | 1 |
| 35. Hoofdgeest toekomst | 2 |
| 36. Hulpgeesten toekomst | -- (aantal zelf bepalen) |
| 37. Mr. Banks | 11 |
| 38. Mr. Collins | 7 |
| 39. Mr. Kingsford | 9 |
| 40. Loopjongen | 7 |
| 41. Koorkinderen | -- (aantal zelf bepalen) |

Overzicht:

| Scène | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---------------|---|---|---|---|---|----|----|---|---|
| Aantal rollen | 3 | 6 | 3 | 8 | 3 | 12 | 10 | 6 | 4 |

NB: In een aantal scènes komen aanvullende figurantenrollen voor. De grote rol van Scrooge is deelbaar. Zie uitleg handleiding.

B. 3 De wijze van muzieknotatie

Onderstaand lied is een voorbeeld van de wijze waarop de notatie is uitgewerkt; de melodielijn + akkoorden.

Lied 4: Tellen

Comp. / tekst / arr. Cees West

A

1 Tel - len tel - len tel - len tel - len cen - tjes pen - nies munt - jes tel - len.

B

3 Sta - pel - tjes van hon - derd hier, sta - pel - tjes van dui - zend daar. (2x)

5 On - ge - loof - lijk, vin - den jul - lie ook niet? -

7 On - ge - loof - lijk dat dit kan. Hoe is het mo - ge - lijk....

10 't Is toch on - o - ge - lijk. Wat is die Scrooge een vre - se - lijk - ke man!

C

13 Oh wat ben ik een ge - luk - kig mens. Geld en goud is -

16 al - les wat ik wens. Schra - pen, graai - en, buit in - ha - len. Die

19 man kent ab - so - luut geen grens!