



JINGO

Alles voor een onvergetelijke ervaring!

Beste allemaal,

Het kan zijn dat scholen, bijvoorbeeld bij de afscheidsmusical van groep 8, al een oplossing hebben bedacht. Maar mochten jullie aan JINGO willen vragen wat die kansen en mogelijkheden zijn dan denken wij heel graag mee.

De belangrijkste punten:

1. Keuze van een kerstmusical
2. Een voorbeeld van organiseren
3. Repeteren/instuderen van de liedjes
4. De uitvoering
5. Het maken van een film



1. Keuze van een musical

Gegeven de omstandigheden is het kiezen van een musical met *losse-scène-opzet* het handigst. Hierdoor kunnen de scènes los van elkaar worden ingestudeerd en met één grote repetitie achter elkaar worden

gezet. Hierdoor worden de losse scènes middels 'de rode draad' tot één geheel gemaakt. Al onze kerstmusicals hebben deze praktische opzet, dus er is keuze uit 8 sprankelende musicals.



NB: Deze vorm is ook ideaal in het geval er van de musical een film wordt gemaakt (zie de uitwerking onder punt 5)

2. Een voorbeeld van organiseren

[Download-items onderstreept](#)

A. De rollen en de rolverdeling

1. Alle kinderen lezen het [tekstboek](#). Hierdoor krijgen ze niet alleen een beeld van de scènes, maar ook van de rollen.
 2. In de [handleiding](#) staat het rollenschema. Dit schema maakt duidelijk hoeveel personages in de verschillende scènes spelen en hoe groot, aantal tekstbeurten, de rollen zijn.
 3. In het [rolverdelingsschema](#) worden tips gegeven m.b.t. het verdelen van de rollen. Natuurlijk kan ook de eigen manier worden toegepast.
- Punt 1 t/m 3 wijken niet af van de wijze waarop dit ook in een 'gewone situatie' zou gaan. Het vereist wellicht een flexibeler opstelling (geven en nemen) van iedereen, omdat de rolverdeling, door de maatregelen, op andere wijze plaatsvindt.

B. Repetitie schema

1. Als bekend is wie welke rol(len) gaan spelen kan een schema worden gemaakt op welke wijze de scènes gerepeteerd gaan worden.
2. Omdat, o.a. afhankelijk van de groepsgrootte, kinderen in meerdere scènes spelen is een strak repeteerschema belangrijk.



3. Repeteren/instuderen van de liedjes

1. De liedjes staan op meerdere [download-items](#) en kunnen door de gebruiker van de downloadpagina worden gedownload, op de computer worden gezet en vervolgens via [WeTransfer](#) worden doorgestuurd. (Laat even weten in geval dit niet lukt!)
2. De liedjes vormen 'het cement' tussen de verschillende bouwstenen; de scènes.

Tip: Omwille van de afwijkende omstandigheden is het raadzaam de kinderen met de zangversie te laten zingen. De zang biedt houvast en met toevoeging van de zangstemmen van de kinderen klinken de liedjes super!



De leerlingen kunnen de liedjes ook instuderen met behulp van de handige karaoke's!

4 De uitvoering



Het is lastig om te bepalen hoe de uitvoering te organiseren zolang de restricties niet bekend zijn. Hoeveel personen mogen in één ruimte verblijven. Welke regels gelden voor kinderen, welke voor volwassenen?

Twee opties:

1. Wanneer het aantal volwassenen wordt beperkt kan worden gekozen voor **meerdere uitvoeringen**.

2. De musical wordt uitgevoerd, zoals deze normaal zou worden gepresenteerd. Hiervan wordt een filmopname gemaakt. Deze wordt rechtstreeks uitgezonden via een livestream. Het effect hiervan is dat het een 'live-uitvoering' is. Dit in tegenstelling tot de, onder Ad. 5, beschreven **gemonteerde gefilmde uitvoering**. Bij deze wijze kan een maximaal toegestaan publiek aanwezig zijn.

Gaan we uit van het gegeven dat er geen traditionele uitvoering mogelijk is met spelers en publiek dan zouden deze opties kunnen:



5. Het maken van een film

1. Een gemonteerde gefilmde uitvoering.

De gerepeteerde scènes kunnen op school, in een aangeklede toneelsetting worden gefilmd. Wanneer de liedjes, die door de hele groep worden gezongen, niet in één shot kunnen worden opgenomen is het een leuk effect om alle deelopnamen in één beeld te tonen. Een tip hierbij is om de kinderen met de zangversie te laten meezingen. De zang biedt houvast en met toevoeging van de zangstemmen van de kinderen klinken de liedjes super!

2. Een, op verschillende locaties, gemonteerde film

Het is ook mogelijk om het verhaal 'op locatie' te filmen, al dan niet in combinatie met opnamen in school. Zo heeft een basisschool een film gemaakt van 'Het meisje met de zwavelstokjes' in de eigen woonplaats. Details zijn hierover op te vragen!

N.B. Uitgebreide tips t.a.v. het maken van een film zijn op internet te vinden. Een handige website is bijvoorbeeld www.devideomakers.nl

M.b.t. 'een gefilmde uitvoering' gaan we ervan uit dat kinderen/ ouders/ hulpkrachten met technische knowhow tot opname en montage van een film kunnen komen. Ook hierbij geldt dat er, gegeven de omstandigheden, geen kniesoren moeten zijn die op een foutje hier en daar letten. Wel is het raadzaam om alles goed te testen, want niets is zo frustrerend als het op het 'moment suprême' niet werkt.





Heb je nog vragen?

Bel:

023 – 538 19 66

of mail:

info@jingo.nl

Zodra omstandigheden wijzigen, welke de weg naar andere mogelijkheden openen, sturen wij een update.

Succes!

Team JINGO!



© JINGO BV september 2020